



**ODYSSEE**  
THEATER  
einfach klassisch

*Thornton Wilder*

**Königinnen von Frankreich**

New Orleans im Jahre 1866: nach dem verlorenen Sezessionskrieg lockt ein findiger Advokat wohlhabenden Damen Geld aus der Tasche, indem er ihnen eröffnet, Sie wären die legitime Erbin des Thrones von Frankreich - eine herrlich böse Komödie

*Johann Nestroy*

**Frühere Verhältnisse**

eines seiner gelungensten Stücke überhaupt: Der reiche Holzhändler Scheitermann ist ängstlich darauf bedacht, dass seine hochgebildete Gattin nichts von seinem früheren Dienstverhältnis als Hausknecht erfährt. Da erscheint just sein mittlerweile bankrott gegangener ehemaliger Prinzipal und drängt sich als Hausknecht auf ...

*Humor vom Feinsten*

**Samstag, 27. Nov 2010**

**Beginn: 19<sup>h</sup>**

Arbeitskreis für Anthroposophisches Geistesstreben  
Liechtensteinstr. 43, 1090 Wien

**Kartenreservierung:**

+43 (676) 9 414 616

<http://tickets.odysseetheater.com>

**Eintritt: Freie Spende!**

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)



**ODYSSEE**  
THEATER  
einfach klassisch

*Thornton Wilder*

**Königinnen von Frankreich**

New Orleans im Jahre 1866: nach dem verlorenen Sezessionskrieg lockt ein findiger Advokat wohlhabenden Damen Geld aus der Tasche, indem er ihnen eröffnet, Sie wären die legitime Erbin des Thrones von Frankreich - eine herrlich böse Komödie

*Johann Nestroy*

**Frühere Verhältnisse**

eines seiner gelungensten Stücke überhaupt: Der reiche Holzhändler Scheitermann ist ängstlich darauf bedacht, dass seine hochgebildete Gattin nichts von seinem früheren Dienstverhältnis als Hausknecht erfährt. Da erscheint just sein mittlerweile bankrott gegangener ehemaliger Prinzipal und drängt sich als Hausknecht auf ...

*Humor vom Feinsten*

**Samstag, 27. Nov 2010**

**Beginn: 19<sup>h</sup>**

Arbeitskreis für Anthroposophisches Geistesstreben  
Liechtensteinstr. 43, 1090 Wien

**Kartenreservierung:**

+43 (676) 9 414 616

<http://tickets.odysseetheater.com>

**Eintritt: Freie Spende!**

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)



**ODYSSEE**  
THEATER  
einfach klassisch

*Thornton Wilder*

**Königinnen von Frankreich**

New Orleans im Jahre 1866: nach dem verlorenen Sezessionskrieg lockt ein findiger Advokat wohlhabenden Damen Geld aus der Tasche, indem er ihnen eröffnet, Sie wären die legitime Erbin des Thrones von Frankreich - eine herrlich böse Komödie

*Johann Nestroy*

**Frühere Verhältnisse**

eines seiner gelungensten Stücke überhaupt: Der reiche Holzhändler Scheitermann ist ängstlich darauf bedacht, dass seine hochgebildete Gattin nichts von seinem früheren Dienstverhältnis als Hausknecht erfährt. Da erscheint just sein mittlerweile bankrott gegangener ehemaliger Prinzipal und drängt sich als Hausknecht auf ...

*Humor vom Feinsten*

**Samstag, 27. Nov 2010**

**Beginn: 19<sup>h</sup>**

Arbeitskreis für Anthroposophisches Geistesstreben  
Liechtensteinstr. 43, 1090 Wien

**Kartenreservierung:**

+43 (676) 9 414 616

<http://tickets.odysseetheater.com>

**Eintritt: Freie Spende!**

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

mit

Isabella Burtscher-Pap, Cornelia Plieger, Elfriede Schmidt,  
Eva Peter-Culik, Margherita Ehart, Walter Vogl, Wolfgang Peter  
Regie: Wolfgang Peter

----- Programmvorschau -----

**Paradeisspiel und Christgeburtspiel (Weihnachtspiele)**  
Samstag, 11. Dezember 2010, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

2011

**Dreikönigspiel (Oberuferer Weihnachtspiele)**  
Samstag, 8. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Der Zauberspiegel II - Der Neue Spiegel (Brandtner)**  
Freitag, 21. Jänner 2011, 19:00h  
Samstag, 22. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Die Pforte der Einweihung (Steiner)**  
Samstag, 12. Februar 2011, 16:00h  
Eurythmiesaal Tilgnerstraße 3, 1040 Wien  
Samstag, 26. Februar 2011, 16:00h  
Donji Kraljevec, Kroatien

mit

Isabella Burtscher-Pap, Cornelia Plieger, Elfriede Schmidt,  
Eva Peter-Culik, Margherita Ehart, Walter Vogl, Wolfgang Peter  
Regie: Wolfgang Peter

----- Programmvorschau -----

**Paradeisspiel und Christgeburtspiel (Weihnachtspiele)**  
Samstag, 11. Dezember 2010, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

2011

**Dreikönigspiel (Oberuferer Weihnachtspiele)**  
Samstag, 8. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Der Zauberspiegel II - Der Neue Spiegel (Brandtner)**  
Freitag, 21. Jänner 2011, 19:00h  
Samstag, 22. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Die Pforte der Einweihung (Steiner)**  
Samstag, 12. Februar 2011, 16:00h  
Eurythmiesaal Tilgnerstraße 3, 1040 Wien  
Samstag, 26. Februar 2011, 16:00h  
Donji Kraljevec, Kroatien

mit

Isabella Burtscher-Pap, Cornelia Plieger, Elfriede Schmidt,  
Eva Peter-Culik, Margherita Ehart, Walter Vogl, Wolfgang Peter  
Regie: Wolfgang Peter

----- Programmvorschau -----

**Paradeisspiel und Christgeburtspiel (Weihnachtspiele)**  
Samstag, 11. Dezember 2010, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

2011

**Dreikönigspiel (Oberuferer Weihnachtspiele)**  
Samstag, 8. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Der Zauberspiegel II - Der Neue Spiegel (Brandtner)**  
Freitag, 21. Jänner 2011, 19:00h  
Samstag, 22. Jänner 2011, 19:00h  
Musisches Zentrum Wien, Zeltgasse 7, 1080 Wien

**Die Pforte der Einweihung (Steiner)**  
Samstag, 12. Februar 2011, 16:00h  
Eurythmiesaal Tilgnerstraße 3, 1040 Wien  
Samstag, 26. Februar 2011, 16:00h  
Donji Kraljevec, Kroatien

**ODYSSEE** - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf  
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odysseetheater@aon.at

**ODYSSEE** - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf  
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odysseetheater@aon.at

**ODYSSEE** - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf  
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odysseetheater@aon.at