

ODYSSEE

THEATER

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Romantisch-komisches
Original-Zauberspiel
in zwei Aufzügen
von
Ferdinand Raimund



2002

<http://www.odysseetheater.com>
odyssee@ycn.com

Personen

| | |
|---|--------------------|
| Astragalus, <i>der Alpenkönig</i> | Wolfgang Peter |
| Linarius und Alpanor, <i>Alpengeister</i> | Margherita Ehart |
| Herr von Rappelkopf, <i>ein reicher Gutsbesitzer</i> | Johann Potakowskyj |
| Sophie, <i>seine Frau</i> | Eva Peter-Culik |
| Malchen, <i>seine Tochter dritter Ehe</i> | Michaela Tobler |
| Herr von Silberkern, <i>Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig</i> | Ernst Horvath |
| August Dorn, <i>ein junger Maler</i> | Manfred Seitinger |
| Lischen, <i>Malchens Kammermädchen</i> | Gerda Kohmaier |
| Habakuk, <i>Bedienter bei Rappelkopf</i> | Gerald Riedmüller |
| Sebastian, <i>Kutscher in Rappelkopfs Dienst</i> | Jakob Krasser |
| Sabine, <i>Köchin in Rappelkopfs Dienst</i> | Monika Eisenbarth |
| Christian Glühwurm, <i>ein Kohlenbrenner</i> | Ernst Horvath |
| Marthe, <i>sein Weib</i> | Martina Tobler |
| Salchen, <i>ihre Tochter</i> | Monika Eisenbarth |
| Franzel, <i>ein Holzhauer, Salchens Bräutigam</i> | Jakob Krasser |
| <i>Rappelkopfs verstorbene Weiber:</i> Victorinens Gestalt Wallburgas Gestalt Emerentias Gestalt | |

*Alpengeister. Genien im Tempel der Erkenntnis.
Dienerchaft in Rappelkopfs Hause.*

Die Handlung geht auf und um Rappelkopfs Landgut vor.

Am Klavier: *Thomas Schürer-Waldheim*

Freitag 28. Juni 2002, 19h
Samstag 29. Juni 2002, 19h
Musisches Zentrum Wien
8, Zeltgasse 7

Freitag 26. Juli 2002, 19h
Samstag 27. Juli 2002, 19h
Feste Kaja
Merkersdorf

KARTENVORVERKAUF:
<http://www.odysseetheater.com>
odyssee@ycn.com
Tel/Fax: 01 86 59 103
Mobil: 0676 9 414 616

Ihre vorbestellten Karten halten wir an der
Abendkassa zum Vorverkaufspreis für Sie bereit!

Abendkassa: 10 €
Vorverkauf: 7 €
Schüler: 4 €

ODYSSEE - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft "Epidaurus" des "Goetheanistischen Konservatoriums", wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann. Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muß sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name "Odyssee" wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch "Scylla" und "Charybdis" hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf
Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 odyssee@ycn.com